

COEUR D'OPERETTE

JEUDI 29 SEPTEMBRE - 20H30

SPECTACLE ODC



Cœur d'opérette est un voyage acidulé dans l'univers de la musique légère, un récital plein de charme et d'humour qui explore la « carte du tendre » à travers les airs célèbres et les regards acérés d'Offenbach, Strauss, Messager, Satie et tant d'autres.

Le spectacle, articulé en six chapitres, est agrémenté de clins d'oeils littéraires - de Saint Augustin à Stendhal - qui viendront conforter les vérités parfois sévères assénées avec légèreté en musique : " A l'ombre des jeunes filles en fleurs", " L'éducation sentimentale ", " Colloque sentimental", " On ne badine pas avec l'amour"...

Du premier coup de cœur d'une jeune fille en fleur à la lucidité désabusée de la femme d'expérience, en passant par le cynisme de la femme fatale, Cœur d'opérette vous propose, un spectacle ludique et tendre autour d'une cantatrice et d'un pianiste-chanteur.

Artiste lyrique Tania Bracq-Rosenberg

Pianiste So Myoung Lee

www.lyricamagica.fr



TRAHISON

MERCREDI 30 NOVEMBRE - 20H30

SPECTACLE LE PRÉAU
CDR DE BASSE-NORMANDIE - VIRE



CRÉATION 2011

Les années soixante-dix, à Londres, un homme et une femme se retrouvent. Ils ont eu une liaison qui a duré sept ans, deux ans auparavant, parallèlement à leurs vies familiales, chacun marié de leur côté, deux enfants. Comme il peut arriver, l'homme est le meilleur ami du mari de la femme. Une étrange conversation s'engage. On se donne des nouvelles, on se trouve inchangé, on a été intime, on s'est connu charnellement, et on partage une bière et un verre de vin blanc, pas tout à fait comme des étrangers et sans retrouver ce qui nous liait.

La pièce procède en flashbacks et propose, en neuf scènes, des instants déterminants de cette liaison, convoquant le mari, la femme, l'amant. Tous les couples se forment, mari et femme bien sûr, amant et maîtresse, mais aussi celui des deux meilleurs amis. Les trahisons se font bien au pluriel, chacune, trahissant l'un des membres du couple dont il fait partie.

Texte de Harold Pinter

Mise en scène Vincent Garanger

Dramaturgie Pauline Sales

Avec Aurélie Edeline, Pauline Sales, Hélène Viviès, Vincent Garanger, Anthony Poupard

www.lepreaucdr.fr



LA CAMPAGNE

JEUDI 19 JANVIER - 20H30

SPECTACLE LE PRÉAU
CDR DE BASSE-NORMANDIE - VIRE



CRÉATION 2011

Les années 2000, dans la campagne anglaise, on surprend Richard et Corinne, originaires de Londres, nouvellement installés dans leur maison, un soir, les enfants couchés. Dans la conversation apparemment banale d'après dîner, on apprend la présence insolite d'une jeune inconnue assoupie dans la chambre à côté, que Richard, médecin de son état, a ramassée mal en point, sur le bord de la route. Tous deux essaient de prendre la situation avec calme et bon sens, comme il sied à un couple évolué, mais imperceptiblement la tension monte.

La pièce nous restitue des êtres complexes, ambigus, et parvient à nous déstabiliser sans cesse malgré des situations connues, grâce à un sens rare du dialogue, incisif, drôle et inattendu.

Texte de Martin Crimp

Mise en scène Vincent Garanger

Dramaturgie Pauline Sales

Avec Pauline Sales, Hélène Viviès, Anthony Poupard

www.lepreaucdr.fr

